

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2020 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДЮЦ
Краснооктябрьского района
С.В. Науменко
от «27» мая 2020 г.
Приказ № 178



**Дополнительная общеразвивающая программа
объединения «ВЯЗАНИЕ»**

для детей в возрасте от 7 до 14 лет
Срок реализации программы - 2 года

Автор-составитель:

Здвижкова Наталия Юрьевна
педагог дополнительного образования

Волгоград 2020

Раздел 1.
«Комплекс основных характеристик образования».
Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Вязание» по обучению вязания крючком по содержанию является художественной, так как ориентирована на развитие художественно-творческих способностей детей в процессе обучения вязанию и изготовлению поделок и аксессуаров из пряжи.

Актуальность программы обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся, приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия.

Актуальность программы обусловлена также и ее практической значимостью: через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала.

В ходе реализации программы используются следующие формы и методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (объяснение, инструктаж, показ, беседа);
- репродуктивные методы обучения (алгоритм, демонстрация и т. д.);
- проблемные методы обучения (экскурсии, конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра);
- эвристические методы обучения (самостоятельная работа, лабораторная работа, практическая работа);
- исследовательские методы обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Используемые формы, средства и методы программы соответствуют её целям и задачам.

Важным является развитие у обучающихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации. На занятиях выделяется время для развития у обучающихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления.

Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся. По форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений. Программой

предусматривается проведение теоретических и практических занятий, тематических бесед, викторин.

Программа разработана на основе принципов:

Индивидуальность:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Доступность:

- преподнесение материала в соответствующей возрасту форме;
- переход от легкого к более сложному, от неизвестного к известному с учетом индивидуальных особенностей;
- сопоставление новых знаний с теми, которые были изучены ранее.

Результативность:

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка;
- обеспечение условий, способствующих самоопределению;
 - поощрение инициативы, проявляемой учащимися.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ заключаются в дополнении содержания программы по обучению вязания крючком поделок из пряжи и картона (браслеты, аппликация, помпоны). Это способствует не только развитию мелкой моторики рук, но и отвечает возможностям ребенка младшего школьного возраста. Полученные навыки позволят обучающимся перейти к более сложному уровню.

Занятия программы построены в такой последовательности, чтобы у ребенка развивался мотив к продолжению освоения технологии вязания крючком.

Принципы отбора содержания занятия – доступность, привлекательность, краткие сроки выполнения.

На занятиях создаются благоприятные условия для реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности, формируются ценностные основы культуры личности, которые трактуются как гармония культуры знания, чувства и творческие действия, другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность).

Развитие внешней культуры проявляется в общении, поведении, имидже, одежде и аксессуарах.

В работе над изделием учащиеся всегда добиваются аккуратности, точности исполнения, стремятся к самостоятельному выбору того или иного технологического процесса, применяют по выбору разные техники исполнения, изученные на занятиях.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 14 лет.

Возраст детей групп начинающих обучение – от 7 до 9 лет. Для данной возрастной группы характерны новые мотивы учения, становятся привлекательными самостоятельные формы занятий, и обучающиеся легче осваивают способы действия, когда педагог лишь помогает им. Рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда.

В 10-12 лет у детей хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Для детей этого возраста резко возрастает значение коллектива, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Ребенок стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявление стремления к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Учащимся становится интересно работать как над совместными проектами, так и двигаться по индивидуальному учебному маршруту.

У категории детей 12-14 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Проявляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений. В этом возрасте учащимся интересно работать по собственным проектам.

Содержание программы изучается как в группах одновозрастных, так и разновозрастных.

Количество детей в группах – 12-15 человек.

Комплектование в группу детей примерно *одного возраста* позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

Взаимодействие обучающихся *в разновозрастной группе* предоставляет каждому ребёнку возможность реализовать себя в позиции «младшего» и «старшего», примерить различные социальные роли (организатор, исполнитель, помощник педагога и пр.) в ходе образовательной деятельности, что позволяет развивать у обучающихся активность, сознательность, самостоятельность, ответственность.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Продолжительность образовательного процесса- 2 года.

Срок обучения и часы обучения в первый год- 144ч., 216ч. (углубленный курс),

Срок обучения и часы обучения во второй год- 144ч.

Первый год обучения является вводным и направлен на первичное знакомство с пряжей, фурнитурой и основными видами аксессуаров, учащиеся усваивают основные приемы вязания крючком и их условные обозначения, учатся выполнять узоры и изделия по схемам. Обращается внимание на возможность создания изделий из одних и тех же элементов – мотивов.

Второй – направлен на базовую подготовку детей, усложняются задания по вязанию крючком. Ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

При подборе изделий учитываются доступность работы и возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

По окончании 2 лет обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Учащиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Периодичность и продолжительность занятий:

Группа первого года обучения (ознакомительный уровень) занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин.), осваивают программу за 144 часа в год.

Группа первого года обучения (углубленное изучение программы) занимается 3 раза в неделю по 2 академических часа, осваивают программу за 216 часов в год.

Группа второго года обучения занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа, осваивают программу за 144 часа в год.

Перемены между академическими часами по 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

По количеству детей, участвующих в занятии - групповая и индивидуальная.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — используются такие формы обучения как - лекция, практикум, лабораторная работа, конкурс, отчетная выставка.

По дидактической цели используются – вводное занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

В учебной группе может заниматься от 12 до 20 обучающихся. Наполняемость группы зависит от размеров помещения, где проводятся занятия, количества учебных мест.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей в процессе обучения вязанию крючком, изготовлению поделок и аксессуаров из пряжи.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- знакомство воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучение детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучение детей вязать изделия легкой формы и аксессуаров.

Личностные:

- развитие внутренней свободы ребенка, объективной самооценки и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развитие таких качеств, как усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду,
- формирование потребности учащихся к саморазвитию.
- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Метапредметные:

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, мышления, художественного вкуса.
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания
- развитие положительных эмоций волевых качеств;
- развитие моторики рук, глазомер.

**Учебный план I года обучения ознакомительного уровня
(144 часа — 2 раза в неделю по 2 часа)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Практ	
1	Введение.	2	2	-	Игра «Цветок» (тест настроения). Анкетирование.
Поделки из пряжи и картона.					
2	Браслет желаний	2	0,5	1,5	Викторина «Что ты знаешь о пряже»
3	Аппликация из мелко нарезанных нитей	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
4-5	- Аппликация из нитей по контуру	4	1	3	Самостоятельная работа.
6-10	Игрушки из помпона	10	2,5	7,5	Самостоятельная работа.
Косичка из воздушных петель.					
11	Осьминожка	2	0,5	1,5	Творческая работа.
12-13	Подставка под горячее	4	1	3	Творческая работа.
14-15	Нетканый гобелен (панно из косичек)	4	1	3	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
Столбик без накида.					
16-17	Изделие «Змейка»	4	1	3	Самостоятельная работа.
18-20	Изделие «Панно с ромашками»	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
21-23	Изделие «Домик»	6	1,5	4,5	Беседа. Творческая работа. Конкурс «Золотые ручки».
Столбик с одним и двумя накидами.					
24-29	Сумочка	12	3	9	Самостоятельная работа. Выставка «Лучшая сумочка».
30-32	Цветы «Роза»	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
33-34	Аксессуары с розами	4	1	3	Самостоятельная работа. Выставка оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».
Круглое полотно.					
35-36	Брошь «Вишенки»	4	1	3	Творческая работа. Тестирование по теме.
37-39	Изделие «Солнышко»	6	1,5	4,5	Творческая работа. Выставка детских работ.

Квадратное полотно					
40-42	Прихватка двухцветная	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
43-46	Следочки из квадратов	8	2	6	Самостоятельная работа.
Полотно треугольной формы.					
47-48	Изделие «Долька арбуза»	4	1	3	Творческая работа.
49-54	Прихватка «Клубничка».	12	3	9	Творческая работа. Тестирование по теме.
Чтение и вязание по схеме.					
55-56	Столбики с 2,3 накидами «Кленовый листок»	4	1	3	Самостоятельная работа.
57-58	Пышный столбик. Браслет «Тюльпаны»	4	1	3	Самостоятельная работа.
59-60	Длинные петли «Ёжик».	4	1	3	Самостоятельная работа.
61-63	Изделие-игольница «Кактус»	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
64-66	Изделие «Бабочка».	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа. Выставка: «Лучшая поделка».
67-71	Одежда для куклы	10	2,5	7,5	Самостоятельная работа. Творческая работа. Конкурс «Фантазия» (самое красивое платье).
72	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка Анкетирование
	Итого:	144	37	107	

**Учебный план I года обучения (углубленное изучение программы)
(216 часов — 3 раза в неделю по 2 часа).**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Практ	
1	Введение.	2	2	-	Игра «Цветок» (тест настроения). Анкетирование.
Поделки из пряжи и картона.					
2	Браслет желаний	2	0,5	1,5	Викторина «Что ты знаешь о пряже»
3-4	Аппликация из мелко нарезанных нитей	4	1	3	Самостоятельная работа.
5-6	- Аппликация из нитей по контуру	4	1	3	Самостоятельная работа.
7-11	Игрушки из помпона	10	2,5	7,5	Самостоятельная работа.
12-13	Народная кукла «Девка – простоволосая»	4	1	3	Самостоятельная работа.
14-15	Народная кукла «Девка с косой»	4	1	3	Самостоятельная работа. Мини-выставка.
16-17	Народная кукла «Баба с передником»	4	1	3	Творческая работа.
18-19	Народная кукла «Кукла нарядная»	4	1	3	Творческая работа.
20-21	Народная кукла «Ведучка»	4	1	3	Творческая работа.
22-23	Народная кукла Ма-мушка.	4	1	3	Творческая работа.
Косичка из воздушных петель.					
24-25	Осьминожка	4	1	3	Игра «Радуга» (комбинирование цвета). Творческая работа.
26-27	Подставка под горячее	4	1	3	Творческая работа.
28-30	Нетканый гобелен (панно из косичек)	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа. Тестирование по теме.
Столбик без накида.					
31-32	Изделие «Змейка»	4	1	3	Самостоятельная работа.
33-35	Изделие «Панно с ромашками»	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
36-38	Изделие «Домик»	6	1,5	4,5	Беседа. Творческая работа. Конкурс «Золотые ручки».

Столбик с одним и двумя накидами.					
39-44	Сумочка	12	3	9	Самостоятельная работа. Выставка «Лучшая сумочка».
45-47	Цветы «Роза»	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
48-49	Аксессуары с розами	4	1	3	Самостоятельная работа. Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».
Круглое полотно.					
50-51	Брошь «Вишенки»	4	1	3	Творческая работа. Тестирование по теме.
52-54	Изделие «Солнышко»	6	1,5	4,5	Творческая работа. Выставка детских работ.
55-58	Игольница «Божья коровка»	8	2	6	Практическая работа.
Закладки для книг.					
59-60	Изделие «Карандаш»	4	1	3	Творческая работа.
61-62	Изделие «Тигренок»	4	1	3	Творческая работа.
63-65	Изделие «Поросенок»	6	1,5	4,5	Творческая работа.
66-68	Изделие «Лошадка»	6	1,5	4,5	Творческая работа. Выставка «Лучшая закладка».
Квадратное полотно					
69-71	Прихватка двухцветная	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
72-77	Следочки из квадратов	12	3	9	Самостоятельная работа. Викторина.
Полотно треугольной формы.					
78-79	Изделие «Долька арбуза»	4	1	3	Творческая работа.
80-85	Прихватка «Клубничка».	12	3	9	Творческая работа. Тестирование по теме.
Чтение и вязание по схеме.					
86-89	Столбики с 2,3 накидами «Кленовый листок»	8	2	6	Самостоятельная работа.
90-92	Пышный столбик. Браслет «Тюльпаны»	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа. Конкурс «Золотые ручки».
93-94	Длинные петли «Ёжик».	4	1	3	Самостоятельная работа.

95-97	Изделие-игольница «Кактус»	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
98-100	Изделие «Бабочка».	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа. Выставка: «Лучшая поделка».
101-102	Одежда для куклы	4	1	3	Самостоятельная работа. Конкурс «Фантазия» (самое красивое платье).
103-105	Повязка на голову	6	1,5	4,5	Творческая работа.
106-107	Митенки	4	1	3	Творческая работа.
108	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка Анкетирование
	Итого:	216	55	161	

Учебный план II-го года обучения базового уровня (144 часа)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор	Практ	
1	Введение.	2	2	-	Анкетирование.
Поделки из пряжи.					
2-5	Игрушки из помпонов	8	2	6	Лабораторная работа.
6	Снегирь	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
7	Синичка	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
8	Ангелочек	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
<i>Оберег для дома (мандала)</i>					
9-10	Мандала четырёхлучевая	4	1	3	Творческая работа.
11-13	Мандала восьмилучевая	6	1,5	4,5	Творческая работа.
14-16	Мандала десятилучевая	6	1,5	4,5	Творческая работа. Тестирование по теме.
Столбик без накида.					
17-19	Закладка для книг «Мышонок»	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
20-22	Закладка для книг «Жираф»	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа. Выставка «Лучшая закладка».
Столбик с одним накидом.					
23-25	Изготовление бижутерии	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
26-31	Сумочка по схеме на выбор	12	3	9	Самостоятельная работа. Выставка оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».
Столбик с двумя накидами.					
32-33	Снежинки	4	1	3	Творческая работа.
34-36	Колокольчики	6	1,5	4,5	Творческая работа.
37-39	Ангелочки	6	1,5	4,5	Творческая работа.
Круглое полотно.					
40-43	Игольница «Шляпка»	8	2	6	Самостоятельная работа.
44-47	Изделие «Хрюшка»	8	2	6	Самостоятельная работа. Викторина.
Квадратное полотно					

48-53	Изготовление игрушки из квадратов	12	3	9	Лабораторная работа. Самостоятельная работа.
Амигуруми.					
54-56	Изделие «Птенчик»	6	1,5	4,5	Творческая работа.
57-60	Изделие «Зайчик»	8	2	6	Творческая работа.
61-64	Изделие «Котенок»	8	2	6	Творческая работа.
65-68	Изделие «Утёнок»	8	2	6	Творческая работа. Конкурс «Фантазия»
Чтение и вязание по схеме.					
69-71	Изделие «Бабочка»	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа. Тестирование по теме.
72	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка Анкетирование
	Итого:	144	37	107	

Содержание курса первого года обучения ознакомительного уровня (144 часа):

Занятие 1. Введение.

Теоретическая часть: цели, задачи и содержание работы объединения, организация рабочего места, инструменты, необходимые для работы в объединении. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы объединения. Вводный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. История развития.

Практическая часть: знакомство детей с различными материалами и инструментами, качеством нити, практические советы о выпрямлении нити, о составлении меланжа, о форме сматывания нити в клубок.

Формы контроля: анкетирование, конкурс-игра «Мое рабочее место».

Занятие 2-10. Поделки из пряжи и картона.

Теоретическая часть: происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практическая часть: изготовления помпона, кисти, витого шнура. Изготовление игрушек из помпонов и кистей. Изготовление панно из нарезанных нитей. Выполнение миниатюрных панно. Оформление готовых изделий. В конце занятий организуется выставка детских работ.

Формы контроля: викторина «Что ты знаешь о пряже». Выставка детских работ (определение уровня усвоения темы).

Занятие 11-15. Косичка из воздушных петель.

Теоретическая часть: правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Условное обозначение (в. п.), изучение основных элементов, связанных крючком. Ознакомление с выполнением панно в технике «нетканые гобелены».

Практическая часть: вязание изделий из воздушных петель. Выполнение панно в технике «нетканые гобелены».

Формы контроля: занятие-конкурс «Старый бабушкин сундучок». Игра «Радуга» (комбинирование цвета).

Занятие 16-23. Столбик без накида.

Теоретическая часть: технология вязания прямого полотна. Условное обозначение (ст. б/н). Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков.

Практическая часть: вязание прямого полотна столбиками без накида. Оформление работы.

Формы контроля: беседа. Конкурс «Золотые ручки».

Занятие 24-34. Столбик с одним и двумя накидами.

Теоретическая часть: технология выполнения столбиков с накидом. Условное обозначение (ст. с/н). Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Знакомство с правилами ухода за вязаными вещами.

Практическая часть: вязание образца, расчет петель. Вязание узоров и мотивов.

Формы контроля: беседа. Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения». Выставка «Лучшая сумочка».

Занятие 35-39. Круглое полотно.

Теоретическая часть: вязание столбиками без накидов по кругу. Технология вязания круглого полотна.

Практическая часть: получение полотна различной конфигурации: круг, овал, 3,4,5-гранник. Вязание изделий на основе круга.

Формы контроля: беседа. Выставка детских работ (определение уровня усвоения темы).

Занятие 40-46. Квадратное полотно (квадрат от центра).

Теоретическая часть: изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания, квадрата.

Практическая часть: вязание образцов, расчет петель. Вывязывание и отделка изделий. Вязание узоров.

Формы контроля: беседа. Викторина.

Занятие 47-54. Полотно треугольной формы.

Теоретическая часть: вывязывание полотен треугольной и квадратной формы. Применение полученных знаний при вязании прихватки.

Практическая часть: вывязывание изделия «Долька арбуза», прихватки «Клубничка».

Формы контроля: тестирование по теме.

Занятие 55-71. Чтение и вязание по схеме.

Теоретическая часть: зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения изделий.

Практическая часть: вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера вязаных изделий. Изготовление одежды для куклы и аксессуаров на выбор. Вязание и оформление работ.

Формы контроля: беседа. Конкурс «Золотые ручки». Выставка: «Лучшая поделка». Конкурс «Фантазия» (самое красивое платье).

Занятие 72. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: ознакомление с другими видами изделий, различными фасонами, подведение итогов работы кружка в течение года.

Практическая часть: организация выставки детских работ.

Формы контроля: выставка Анкетирование.

Содержание курса первого года обучения углубленного уровня (216 часов):

Занятие 1. Введение.

Теоретическая часть: цели, задачи и содержание работы объединения, организация рабочего места, инструменты, необходимые для работы в объединении. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы объединения.

Вводный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. История развития.

Практическая часть: знакомство детей с различными материалами и инструментами, качеством нити, практические советы о выпрямлении нити, о составлении меланжа, о форме сматывания нити в клубок.

Формы контроля: анкетирование, конкурс-игра «Мое рабочее место».

Занятие 2-23. Поделки из пряжи и картона.

Теоретическая часть: происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практическая часть: изготовления помпона, кисти, витого шнура. Изготовление игрушек из помпонов и кистей. Изготовление панно из нарезанных нитей. Выполнение миниатюрных панно. Изготовление народной куклы-оберега. Оформление готовых изделий. В конце занятий организуется выставка детских работ.

Формы контроля: викторина «Что ты знаешь о пряже». Выставка детских работ (определение уровня усвоения темы).

Занятие 24-30. Косичка из воздушных петель.

Теоретическая часть: правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Условное обозначение (в. п.), изучение основных элементов, связанных крючком. Ознакомление с выполнением панно в технике «нетканые гобелены».

Практическая часть: вязание изделий из воздушных петель. Выполнение панно в технике «нетканые гобелены».

Формы контроля: занятие-конкурс «Старый бабушкин сундучок». Игра «Радуга» (комбинирование цвета).

Занятие 31-38. Столбик без накида.

Теоретическая часть: технология вязания прямого полотна. Условное обозначение (ст. б/н). Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков.

Практическая часть: вязание прямого полотна столбиками без накида. Оформление работы.

Формы контроля: беседа. Конкурс «Золотые ручки».

Занятие 39-49. Столбик с одним и двумя накидами.

Теоретическая часть: технология выполнения столбиков с накидом. Условное обозначение (ст. с/н). Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Знакомство с правилами ухода за вязаными вещами.

Практическая часть: вязание образца, расчет петель. Вязание узоров и мотивов.

Формы контроля: беседа. Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения». Выставка «Лучшая сумочка».

Занятие 50-58. Круглое полотно.

Теоретическая часть: вязание столбиками без накидов по кругу. Технология вязания круглого полотна.

Практическая часть: получение полотна различной конфигурации: круг, овал, 3,4,5-гранник. Вязание изделий на основе круга.

Формы контроля: беседа. Выставка детских работ (определение уровня усвоения темы).

Занятие 59-68. Закладки для книг.

Теоретическая часть: изучение изделия – закладки для книг, понятие вязать по кругу крючком. Чтение по схеме, консультация, если возникают проблемы.

Практическая часть: чтение схем, вывязывание различных закладок для книг.

Формы контроля: беседа. Выставка «Лучшая закладка».

Занятие 69-77. Квадратное полотно (квадрат от центра).

Теоретическая часть: изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания, квадрата.

Практическая часть: вязание образцов, расчет петель. Вывязывание и отделка изделий. Вязание узоров.

Формы контроля: беседа. Викторина.

Занятие 78-85. Полотно треугольной формы.

Теоретическая часть: вывязывание полотен треугольной и квадратной формы. Применение полученных знаний при вязании прихватки.

Практическая часть: вывязывание изделия «Долька арбуза», прихватки «Клубничка».

Формы контроля: тестирование по теме.

Занятие 86-107. Чтение и вязание по схеме.

Теоретическая часть: зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения изделий.

Практическая часть: вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера вязаных изделий. Изготовление одежды для куклы и аксессуаров на выбор. Вязание и оформление работ.

Формы контроля: беседа. Конкурс «Золотые ручки». Выставка: «Лучшая поделка». Конкурс «Фантазия» (самое красивое платье).

Занятие 108. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: ознакомление с другими видами изделий, различными фасонами, подведение итогов работы кружка в течение года.

Практическая часть: организация выставки детских работ.

Формы контроля: выставка Анкетирование.

Содержание курса II-го года обучения (114 часов).

Занятие 1. Введение.

Теоретическая часть: цели, задачи и содержание работы объединения, организация рабочего места, инструменты, необходимые для работы в объедине-

нии. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы объединения. Вводный инструктаж по охране труда.

Практическая часть: обучение различать виды пряжи методом сожжения нити. Как смотать пряжу. Вязание нитями, бывшими в употреблении.

Формы контроля: беседы об охране труда на рабочем месте, анкетирование, конкурс-игра.

Занятие 2-16. Поделки из пряжи и картона.

Теоретическая часть: напоминание о происхождении и свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практическая часть: изготовления помпона, кисти, витого шнура. Изготовление игрушек из помпонов и пряжи. Выполнение миниатюрных панно (оберег для дома – мандала четырех-, восьми-, двенадцатилучевая). Оформление готовых изделий. В конце занятий организуется выставка детских работ.

Формы контроля: беседа о разновидностях отделки изделий. Выставка детских работ «Оберег для дома».

Занятие 17-22. Столбик без накида.

Теоретическая часть: технология вязания закладок для книг. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков.

Практическая часть: вязание прямого полотна столбиками без накида. Оформление работы.

Формы контроля: беседа. Выставка «Лучшая закладка».

Занятие 23-31. Столбик с одним накидом.

Теоретическая часть: технология выполнения изделий. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Орнамент в изделии. Продолжение знакомства с правилами ухода за вязаными вещами.

Практическая работа: вязание образца, расчет петель. Вязание узоров и мотивов.

Формы контроля: беседа. Выставка.

Занятие 32-39. Столбик с двумя накидами.

Теоретическая часть: технология выполнения изделий. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Орнамент в изделии. Продолжение знакомства с правилами ухода за вязаными вещами.

Практическая работа: вязание образца, расчет петель. Вязание узоров и мотивов.

Формы контроля: беседа. Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».

Занятие 40-47. Круглое полотно.

Теоретическая часть: вязание столбиками без накидов по кругу. Технология вязания изделий.

Практическая часть: получение полотна различной конфигурации. Вязание изделий на основе круга.

Формы контроля: беседа. Викторина.

Занятие 48-53. Квадратное полотно.

Теоретическая часть: изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания игрушек из квадратов.

Практическая часть: вязание образцов, расчет петель. Вывязывание и отделка изделий. Вязание узоров.

Формы контроля: беседа. Дидактическая игра «Сложи квадраты».

Занятие 54-68. Амигуруми.

Теоретическая часть: история возникновения мягкой игрушки. История возникновения игрушек амигуруми. История происхождения кукол. Закрывание петель с помощью иглы и крючка.

Практическая часть: творческое выполнение индивидуальных изделий.

Формы контроля: беседа. Конкурс «Фантазия»

Занятие 69-71. Чтение и вязание по схеме.

Теоретическая часть: зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения изделий.

Практическая часть: вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера вязаных изделий. Вязание и оформление работ.

Формы контроля: беседа. Лабораторная работа «Расчет петель». Тестирование по теме.

Занятие 72. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: ознакомление с другими видами изделий, различными фасонами, подведение итогов работы кружка в течение года.

Практическая часть: организация выставки детских работ.

Формы контроля: выставка Анкетирование

Планируемые результаты.

Предметные:

будут знать:

- охрану труда при вязании крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения; основы цветовосприятия.
- способы вязания мелких деталей;
- разные способы вязания салфеток;
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
- порядок и расчет петель в вязании изделий.

будут уметь:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок и аксессуаров;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи;
- последовательно выполнять каждое изделие.

приобретут навыки:

- выполнения основных приемов по вязанию;
- умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний;
- используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.
- умения изготавливать подарочные изделия;
- умения вязать изделия для себя, умения коллективно работать и создавать коллективные работы;
- заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

Личностные:

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сформированное умение контактировать с педагогом и сверстникам, участвовать в коллективном обсуждении;
- получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения.

Метапредметные:

- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
- сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи;
- сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем.

Раздел 2.
**«Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год
дополнительной общеразвивающей программы «Вязание».**

Дата начала и окончания занятий	Количество учебных недель	Дата начала и окончания каникул	Продолжительность каникул	Количество учебных часов на период освоения программы		Сроки контрольных процедур
				Для 4 часов в неделю	Для 6 часов в неделю	
1.09-30.09	4н.,2дня			16	24	<i>Сентябрь-</i> диагностика по выявлению способностей к декоративно-прикладному творчеству; <i>Декабрь-</i> определение степени усвоения детьми учебного материала, <i>Май-</i> подведение итогов учебного года-выставка
01.10-31.10	4н.,3дня			18	27	
02.11-30.11	4н.,1день		7 дней	18	27	
01.12-31.12	4н.,3дня			16	24	
11.01-31.01	3недели	01.01-14.01	14 дней	12	18	
01.02-28.02	4недели			16	24	
01.03-31.03	4н.,3дня		7 дней	16	24	
01.04-30.04	4н.,2дня			16	24	
04.05-31.05	4недели			16	24	
ИТОГО	36 недель		28 дней	144	216	

Условия реализации программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению изготовлению творческих работ, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.1251-03.

Среди *средств обучения* необходимо отметить наиболее значимые:

- помещение для занятий, где может разместиться группа из 15 человек;

- учебное оборудование:
- учебная доска,
- специально оборудованный стол,
- шкафы для хранения материалов,
- пряжа,
- крючки;
- технические средства:
- гладильная доска,
- утюг,
- магнитофон;

дополнительные материалы:

- цветная бумага,
- калька,
- картон,
- клей ПВА и «Мастер»,
- инструменты:
- ножницы,
- иголки для шитья,
- булавки,
- шило,
- линейки,
- сантиметровые ленты,
- карандаши цветные и простые,
- ластик,
- тетради для записей.

информационное обеспечение:

- фонд наглядных пособий:
- коллекция образцов (волокон и нитей),
- коллекция вязаных образцов,
- журналы по вязанию «Вязание для всех», «Рукоделие для всех»,
- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- карты цветовых сочетаний и зрительных иллюзий и т. д.;
- интернет-источники:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://scrap-info.ru>
3. <http://www.livemaster.ru>
4. <http://rus-scrap.ru>
5. <http://www.liveinternet.ru>

кадровое обеспечение:

Руководитель объединения «Вязание» - Здвижкова Наталия Юрьевна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Формы аттестации.

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса воспитанников к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Для достижения результатов освоения программы, выявления развития и развития способностей, обучающихся к творчеству, применяются такие *методы контроля:*

- наблюдение, тестирование, анкетирование используются на первых занятиях для определения уровня сформированности общих компетенций обучающихся (адаптация, социализация, интеграция, самореализация);
- тестирование (задания закрытой формы, задание на дополнение, на установление соответствия, на установление правильной последовательности);
- диагностика (знания, умения, мотивация, творческая активность, достижения) используется на всех уровнях усвоения;
- анализ результатов конкурсов, выставок, практических заданий;
- викторины, соревнования.

Итогом работы обучающихся является отчетная выставка или фестиваль, демонстрация моделей в праздничном мероприятии. В процессе просмотра работ и изделий происходит обсуждение оригинальности замысла и его выполнение автором, сравнение различных техник исполнения. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Система мониторинга объединения «Вязание».

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебного плана и программы	Метод наблюдения, анкетирование	Учащиеся, родители	Сентябрь	Октябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности учащихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторины и т.д.)	1. Учащиеся	В течение года	В течение года
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования	Тестирование, анализ выставочных работ	Учащиеся	Апрель, май	Май

Оценочные материалы.

Анкета для обучающихся.

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание». Проводится для детей первого года обучения в начале учебного года.

1. Фамилия, имя _____
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____
3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)
4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время ручным ремеслом? Каким? _____
6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____
7. Заниматься в нашем объединении ты хотел (а) давно или желание возникло неожиданно? _____
8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего объединения? _____

Опросники для обучающихся объединения «Вязание».

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Вязание» по итогам первого и второго года обучения по теме «Вязание крючком».

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила охраны труда			
2	Что такое «раппорт»			

3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Вязать по описанию			
10	Составлять схемы			
11	Вязать по схеме			
12	Прибавлять петли			
13	Убавлять петли			

Тест для обучающихся первого и второго года обучения по дополнительной образовательной программе «Вязание». Тема: Вязание крючком.

1. С чего начинается любое вязание?
 - а) с вязания изнаночных петель; б) с вязания столбиков без накида; в) с набора петель.
 2. Чему должен соответствовать размер крючка?
 - а) качеству пряжи; б) толщине пряжи; в) длине нити.
 3. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
 - а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.
 4. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
 - а) плетенные на коклюшках; б) плетенные челноком; в) вязанные крючком.
 5. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?
 - а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.
 6. Условные обозначения петель – это...
 - а) рисунок; б) схема; в) описание.
 7. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
 - а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.
 8. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычным крючком?
 - а) кофту; б) носки; в) помпон.
 9. Наиболее распространенный вид пряжи:
 - а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.
 10. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
 - а) Арахна; б) Афина; в) Венера.
- Ключ к тесту: 1в, 2б, 3в, 4в, 5б, 6б, 7в, 8в, 9а, 10б.

Дидактические игры.

Цель: проверка и закрепление знаний, умений и навыков воспитанников на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. учащемуся предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму ученику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому участнику.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

Методические материалы:

Тема	Виды методической продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактические и лекционные материалы
Первый год обучения ознакомительного уровня			
1.Введение.	Разработка игры «Давай дружить» на знакомство; Сценарий конкурса «Мое рабочее место»	Инструкционные карты.	Образцы изделий, загадки к конкурсу «Мое рабочее место», атрибуты для игры «Давай дружить».
2-10. Поделки из пряжи и картона.	Разработка беседы о разновидностях отделки изделий. Информационный материал «Виды пряжи».	Инструкция по определению натуральных и ненатуральных нитей. Памятка: «Сравнение нитей».	Выставка детских работ (определение уровня усвоения темы).
11-15. Косичка из воздушных петель.	Разработка игры «Радуга». Правила сочетания цветов.	Инструкция по подбору нужного цвета.	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
16-23. Столбик без накида.	Информационный материал о вязании столбика без накида. Разработка конкурса «Золотые ручки».	Инструкция по изготовлению сувениров и панно. Информационная карта: «Основные правила вязания».	Игра (тест на определение усвоения знаний). Конкурс «Золотые ручки».
24-34. Столбик с одним и двумя накидами.	Информационный материал об орнаменте в изделии.	Алгоритм выполнения сумочки.	Выставка «Лучшая сумочка».
35-39. Круглое полотно.	Разработка беседы о вязании изделий на основе круга.	Инструкция по изготовлению полотна различной конфигурации: круг, овал, 3,4,5-гранник.	Выставка детских работ (определение уровня усвоения темы).
40-46. Квадратное полотно.	Информационный материал о правилах вязания квадрата.	Технологическая карта: «Вязание квадратного полотна».	Образцы готовых изделий из квадрата.
47-54. Полотно треугольной формы.	Информационный материал о вязании полотна треугольной формы.	Алгоритм выполнения полотна треугольной формы.	Образцы готовых изделий треугольной формы.
55-71. Чтение и вязание по	Разработка беседы о вязании по схеме.	Информационная карта: условные	Выставка: «Лучшая поделка». Конкурс:

схеме.	Разработка конкурса: «На кукольном балу».	обозначения и схемы вязания. Технологическая карта: «Прибавление и убавление числа петель».	«На кукольном балу».
Первый год обучения углубленного уровня			
1.Введение.	Разработка игры «Давай дружить» на знакомство; Сценарий конкурса «Мое рабочее место»	Инструкционные карты.	Образцы изделий, загадки к конкурсу «Мое рабочее место», атрибуты для игры «Давай дружить».
2-23. Поделки из пряжи и картона.	Разработка беседы о разновидностях отделки изделий. Информационный материал «Виды пряжи». Разработка беседы о народных куклах-оберегах.	Инструкция по определению натуральных и ненатуральных нитей. Памятка: «Сравнение нитей».	Выставка детских работ (определение уровня усвоения темы).
24-30. Косичка из воздушных петель.	Разработка игры «Радуга». Правила сочетания цветов.	Инструкция по подбору нужного цвета.	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
31-38. Столбик без накида.	Информационный материал о вязании столбика без накида. Разработка конкурса «Золотые ручки».	Инструкция по изготовлению сувениров и панно. Информационная карта: «Основные правила вязания».	Игра (тест на определение усвоения знаний). Конкурс «Золотые ручки».
39-49. Столбик с одним и двумя накидами.	Информационный материал об орнаменте в изделии.	Алгоритм выполнения сумочки.	Выставка «Лучшая сумочка».
50-58. Круглое полотно.	Разработка беседы о вязании изделий на основе круга.	Инструкция по изготовлению полотна различной конфигурации: круг, овал, 3,4,5-гранник.	Выставка детских работ (определение уровня усвоения темы).
59-68. Закладки для книг.	Беседа: «Такие разные закладки». Разработка положения о выставке.	Информационная карта: «Закладки для книг».	Мини-выставка детских работ.
69-77.	Информационный	Технологическая	Образцы готовых

Квадратное полотно.	материал о правилах вязания квадрата.	карта: «Вязание квадратного полотна».	изделий из квадрата.
78-85. Полотно треугольной формы.	Информационный материал о вязании полотна треугольной формы.	Алгоритм выполнения полотна треугольной формы.	Образцы готовых изделий треугольной формы.
86-107. Чтение и вязание по схеме.	Разработка беседы о вязании по схеме. Разработка конкурса: «На кукольном балу».	Информационная карта: условные обозначения и схемы вязания. Технологическая карта: «Прибавление и убавление числа петель».	Выставка: «Лучшая поделка». Конкурс: «На кукольном балу».
Второй год обучения базового уровня.			
1.Введение.	Разработка викторины по технике безопасности.	Инструкционные карты, используемые во второй год обучения.	Набор карточек для викторины. Готовые изделия.
2-16. Поделки из пряжи.	Разработка беседы о разнообразии берегов на Руси.	Алгоритм выполнения миниатюрных панно.	Выставка детских работ «Оберег для дома».
17-22. Столбик без накида.	Информационный материал «Одна основа – много вариантов».	Информационная карта: «Закладки для книг».	Выставка «Лучшая закладка».
23-31. Столбик с одним накидом.	Разработка положения о выставке.	Инструкция по работе с журналами по вязанию, зарисовка схем выполнения узоров.	Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».
32-39. Столбик с двумя накидами.	Информационный материал о вязании столбика с двумя накидами.	Инструкция по изготовлению сувениров и панно.	Игра (тест на определение усвоения знаний).
40-47. Круглое полотно.	Разработка викторины.	Технологическая карта поэтапного изготовления круглого полотна.	Готовые изделия, журналы по вязанию, информационные материалы.
48-53. Квадратное полотно.	Материалы к беседе «Правила вязания игрушек из	Технологическая карта поэтапного изготовления	Шаблоны с различными фактурами вязаного

	квадратов». Дидактическая игра «Сложи квадраты».	квадратного полотна.	полотна, рисунки игрушек из квадратов. Раздаточный материал для игры.
54-68. Амигуруми	Информационный материал «История возникновения игрушек амигуруми». Разработка конкурса «Фантазия».	Технологические карты с последовательностью изготовления игрушек амигуруми.	Конкурс «Фантазия».
69-71. Чтение и вязание по схеме	Инструкция к практической работе «Расчет петель для определения размера вязаных изделий».	Информационная карта «Условные обозначения». Лабораторная работа «Расчет петель».	Журналы по вязанию, рисунки, схемы изготовления работ.

Список литературы.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
5. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы").

Литература для педагога.

1. Детский творческий центр: организация методической работы / авт.-сост. С.А. Левина, Ю.Н. Суслов, Э.Г. Белоусова. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта / авт.-сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
4. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.

Литература для детей.

1. Журналы «Вязание для всех».
2. Журналы «Рукоделие для всех».
3. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
4. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.